



# OR HAPARASHA

ILUMINA TU SHABAT CON ESTA INCREIBLE SÍNTESIS DE LA PARASHA DE LA SEMANA

Rab Abraham Aramati

## PARASHA TETZAVE

En la Parasha anterior de Teruma, Hashem empezó a revelarle a Moshe las Mitzvot (Preceptos) relacionadas con la construcción del *Mishkan* (Tabernáculo) y sus utensilios. En nuestra Parasha, Hashem continúa instruyendo a Moshe más detalles y trabajos que se realizarán en el *Mishkan*.

### El encendido de la Menorá:

Uno de los trabajos del *Mishkan* es el encendido de la *Menora* (Candelabro) la cual debe ser encendida con aceite de oliva virgen (las aceitunas debían ser prensadas mas no trituradas, para evitar su fermentación). El *Cohen Gadol* (Sumo Sacerdote) enciende la *Menorá* cada noche y ésta debe permanecer encendida hasta la mañana siguiente, con excepción de la vela ubicada más cercana al occidente, la cual milagrosamente se mantenía encendida constantemente.

*¿Por qué encendemos específicamente con aceite de oliva? La naturaleza de la aceituna es amarga, sin embargo, el aceite que extraemos de ella es dulce y delicioso. El aceite virgen se extrae de la aceituna amarga por medio del prensado (exprimido) una acción inarmónica para la aceituna. Este también es el propósito de las dificultades que atravesamos en nuestras vidas, a través de ellas podemos realmente sacar lo mejor de nosotros, extraer talentos y capacidades que creíamos no poseer, solo por medio del esfuerzo para afrontar las adversidades en la vida podemos sacar nuestro máximo potencial, el cual sino, quedaría oculto en nuestro interior. Si todo en la vida fuera simple y fácil, no nos fuera posible sacar de nosotros lo mejor. Si entendemos que el propósito de nuestras dificultades es mejorarnos a nosotros mismos, nos podemos convertir en personas que nunca imaginamos llegar a ser.*

### El Nombramiento de los *Cohanim*:

Hashem le ordena a Moshe nombrar como *Cohanim* (Sacerdotes) a su hermano Aharon y a sus cuatro hijos: Nadav, Avihu, Eleazar e Itamar. Aharon es nombrado *Cohen Gadol* y sus hijos son nombrados *Cohanim Pshutim* (Sacerdotes Menores). Los *Cohanim* eran los responsables por los trabajos del *Mishkan*. Para su trabajo en el *Mishkan*, Hashem ordena que los *Cohanim* tengan unas prendas especiales, una ropa digna y hermosa. Así como los sacrificios eran realizados para expiar las transgresiones del Pueblo de Israel, junto al arrepentimiento, igualmente la ropa de los *Cohanim* también expiaba nuestras faltas.

### LA VESTIMENTA DEL COHEN MENOR CONSISTÍA EN CUATRO PRENDAS:

#### **Kutonet:**

El *Kutonet* (Túnica) era un camisón largo confeccionado de lino blanco. El *Kutonet* expiaba la transgresión del derramamiento de sangre (asesinato).

#### **Mijnasaim:**

Los *Mijnasaim* (Pantalones) estaban confeccionados de lino blanco con un patrón de cuadros que llegaban hasta las rodillas. Estos *Mijnasaim* expiaban la transgresión de relaciones prohibidas.

#### **Migvaat:**

El *Migvaat* (Turbante) estaba confeccionado de una banda de hilos de lino. El *Migvaat* se amarraba alrededor de la cabeza del *Cohen*. El *Cohen Gadol* también vestía una prenda parecida al turbante, llamada *Mitznefet*. El *Migvaat* y el *Mitznefet* expiaban las transgresiones de insolencia y orgullo.

**¿Cómo es posible que una prenda pueda expiar el orgullo de la persona? El Migvaat y el Mitznefet eran prendas utilizadas para cubrir la cabeza de los Cohanim, esto generaba en ellos temor y reverencia al creador, concientizándolos de que hay Alguien arriba que los creó y los observa constantemente, evitando sentir orgullo e insolencia. En honor a Di.s, el Cohen cubría su cabeza y ésta es también la razón por la cual nosotros cubrimos nuestra cabeza. Podemos reflexionar ¿Por qué al asistir a un lugar sagrado como la sinagoga todos se comportan educadamente? Porque estamos conscientes que la Shejina (presencia divina) posa ahí y delante de Hashem no hay lugar para el orgullo e insolencia.**

#### **Avnet:**

El Avnet (Cinturón) estaba hecho de hilos de lana de color rojo y celeste e hilos de lino. Este Avnet se vestía a la altura de estómago debajo del corazón, atándolo sobre el Kuttonet (túnica). El Avnet expiaba los malos pensamientos provenientes de los deseos del corazón.

La vestimenta del Cohen Gadol consistía en ocho prendas, las mismas cuatro prendas del Cohen Menor y cuatro prendas adicionales.

### **A CONTINUACIÓN, LAS CUATRO PRENDAS ADICIONALES DEL COHEN GADOL:**

#### **Meil:**

El Meil (chaquetón) estaba confeccionado de lana teñida de celeste. Este Meil era una prenda larga que el Cohen Gadol vestía sobre su Kuttonet. En su dobladillo inferior colgaban 72 campanas de oro y 72 decoraciones de color azul, rojo y morado con forma de granadas. Cuando el Cohen Gadol se dirigía a realizar sus trabajos, se podían oír las campanas sonar. El Meil expiaba la transgresión de Lashón Hara (habla negativa de nuestro prójimo). El sonido que provenía de las campanas expiaba por el sonido de Lashón Hará.

#### **Efod:**

El Efod (delantal) era una especie de delantal largo con tirantes, estaba confeccionado de hilos de lana, lino y oro. El Cohen Gadol lo vestía sobre el Meil. El Efod expiaba la transgresión de Avoda Zarah (idolatría).

#### **Joshen:**

El Joshen (pectoral) era una tela de lana y lino confeccionada con oro. Este Joshen estaba adornado con 12 piedras preciosas, cada piedra estaba grabada con el nombre de cada una de las tribus del Pueblo de Israel. Dentro del Joshen había un pergamino donde estaba escrito el nombre explícito sagrado de Hashem, este pergamino se llamaba "Urim Vetumim". El Joshen era colocado sobre el pecho del Cohen Gadol, sobre el Efod. Cuando había una pregunta de interés público, como en momentos de sufrimiento o guerra, el Cohen Gadol preguntaba frente al "Urim Vetumim" cómo debían proceder y las letras de las tribus se encendían formando la respuesta. Esta era una revelación divina del nivel de profecía. Por eso lo llaman "Joshen Hamishpat" (El pectoral del juicio) porque a través de él determinaban cómo debía actuar el Pueblo de Israel, así como un juez determina cómo actuar en un juicio. El Joshen expiaba los juicios del Pueblo de Israel.

#### **Tzitz:**

El Tzitz (Diadema) era una joya de oro atada sobre el Mitznefet, en la frente del Cohen Gadol y sobre ella estaban grabadas de forma sobresaliente las palabras "Kodesh LaHashem" (Sagrado para D-os). El Tzitz expiaba los sacrificios realizados con impureza y las transgresiones hechas con insolencia.

#### **Mizbeaj Haketoret:**

El Mizbeaj Haketoret (Altar del Incienso) estaba hecho del árbol de Shitim (acacias) y recubierto de oro, alrededor de la parte superior poseía una corona de oro. El Mizbeaj en sus laterales tenía cuatro anillos de oro y cuando deseaban moverlo, ingresaban en ellos unos bastones para que se pueda levantar para su traslado. El Mizbeaj se encontraba entre la Menorá y la Mesa. Sobre el Mizbeaj el Cohen encendía el Ketoret dos veces al día, en la mañana y en la noche.

**"SHABAT SHALOM"**

