



OR HAPARASHA

ILUMINA TU SHABAT CON ESTA INCREIBLE SÍNTESIS DE LA PARASHA DE LA SEMANA

Rab Abraham Aramati

PARASHA VAYAKEL

En la Parasha anterior de Ki Tisa, describimos como Moshe ascendió y descendió en distintas ocasiones al Monte Sinai, la última vez para pedir perdón y remediar el pecado del becerro de oro. Finalmente, el perdón fue concedido y Moshe bajó con las segundas tablas para entregárselas al pueblo el día 10 de *Tishrei*, fecha que quedó para todas las generaciones como un día de reflexión y expiación por nuestras faltas, conocido como *Yom Kipur* (Día de expiación).

En nuestra Parasha el pueblo de Israel ejecuta las instrucciones de Moshe de construir el *Mishkan* (Tabernáculo). A diferencia de las parashiot anteriores en las cuales Hashem le transmitió a Moshe todos los detalles de cómo debía ser la construcción del *Mishkan*.

Al día siguiente de *Yom Kipur*, Moshe reúne al pueblo y le transmite el procedimiento de la construcción del *Mishkan* y sus utensilios y los tipos de materiales que necesitaban donar para su construcción. Moshe les introduce la prohibición de realizar trabajos en Shabat, para aclararles que la construcción del *Mishkan* no tiene precedencia sobre el cumplimiento del Shabat, por lo tanto, está prohibido construir el *Mishkan* en Shabat.

Siempre escuchamos que Shabat es el día de descanso, podemos preguntarnos algo muy lógico:

Si Shabat es el día de descanso ¿Por qué Di.s quiere que vayamos caminando a la sinagoga?, ¿Por qué debemos subir por las escaleras en vez de utilizar el elevador? ¿Acaso esto se considera descansar? Estas acciones definitivamente nos cansan más que ir en carro o subir en el elevador, quizás en Shabat hacemos incluso más acciones físicas que otros días de la semana, ¿Cómo podemos llamar a esto descanso? Y por el contrario si presiono el botón del elevador ¿Cómo podemos llamar a esta simple acción un trabajo? A continuación, citaremos unos versículos de la Tora, versículos que recitamos cada semana en nuestro Kidush del viernes en la noche y si los analizamos, esto nos va a ayudar a entender este gran concepto del Shabat.

El Sexto día. Así fueron concluidos los cielos y la tierra, y todos sus componentes. Di.s concluyó en el séptimo día Su labor que había hecho, y "CESÓ" en el séptimo día de toda Su labor que había hecho. Di.s bendijo en el séptimo día y lo "CONSAGRÓ", porque Él "CESÓ" de toda Su labor, la que Di.s había creado para hacer. (Bereshit 2:1-3)

יום השני. ויכלו השמים והארץ וכל צבאם:
ויכל אלהים ביום השביעי מלאכתו אשר עשה.
וישבת ביום השביעי מכל מלאכתו אשר עשה:
ויברך אלהים את יום השביעי ויקדש אתו. כי בו
שבת מכל מלאכתו אשר ברא אלהים לעשות:

Aprendemos de estos versículos que Di.s CESO (paró) de crear el séptimo día, Shabat y lo CONSAGRO. No obstante Di.s no tiene un cuerpo físico y no está limitado por tiempo, en otras palabras, Di.s no necesita descansar físicamente, nosotros que si tenemos cuerpo físico y estamos limitados por tiempo necesitamos descansar físicamente. A partir de este simple fundamento empezamos a entender que el paro de Di.s no se refiere a un descanso físico sino por el contrario a un paro espiritual. Por supuesto que Shabat es un día de descanso, pero el concepto de descansar es quizás más profundo de lo que alguna vez pensamos.

¿Cuál es el descanso al que se refiere la Tora? Aprendemos en nuestra Parasha la gran santidad del Mishkan, y a pesar de ello, Dios nos ordena cesar su construcción en honor al Shabat. Dándonos la oportunidad de aprovechar este gran día para deleitarnos y reflexionar que Él es el creador del mundo y supervisa su creación hasta nuestros días. Los trabajos prohibidos de Shabat no se establecen de acuerdo con nuestra lógica de trabajo, sino en base a las enseñanzas recibidas por Moshe en el monte Sinai, las cuales se aprenden directamente de la construcción del Mishkan. A partir de esto empezamos a entender cuál es la definición de descanso y el gran concepto de Shabat.

El Pueblo de Israel se apresura a donar todo lo necesario para la construcción del *Mishkan* y sus utensilios, al cabo de dos días reúnen todos los materiales necesarios, pero el pueblo continúa reuniendo materiales, hasta que Moshe viene y les dice que no hay necesidad de continuar. Moshe nombra a Betzalel hijo de Uri, nieto de Jur, de la tribu de Yehuda y a Oholiav hijo de Ajisamaj, de la tribu de Dan, como responsables de la preparación y construcción del *Mishkan* y sus utensilios.

Materiales necesarios para la construcción:

Estos son los materiales que debían donar para la construcción del *Mishkan*: oro, plata y cobre, lana de cordero teñida de celeste y rojo, lana de cabra y lino. Piel de carnero (cordero grande) teñida de rojo, piel de *Tajashim* (un tipo de animal viscoso que fue creado para utilizar en la construcción del *Mishkan*), madera de *Shitim* (acacias), aceite, especias y piedras preciosas.

Todo aquel que tenía conocimiento en el área de construcción, se unió a la preparación del *Mishkan* y sus utensilios, también las mujeres se unieron donando y trabajando.

La construcción del *Mishkan*:

El Pueblo de Israel comienza a realizar los trabajos del *Mishkan* con gran emoción. Las mujeres se ocupan de tejer, confeccionando las mantas del *Mishkan* y las cortinas que separaban entre el *Kodesh Hakodashim* y el resto del *Mishkan*, también las que colgaban de la entrada del *Mishkan* y el patio que lo anteceda. Betzalel y Oholiav junto al resto de los trabajadores, cortan los árboles para las paredes del *Mishkan* y el patio, preparando de ellos tabloncillos y recubriéndolos de oro y plata, también preparan las bases sobre las cuales se apoyaban los tabloncillos. La cubierta del techo del *Mishkan* estaba hecha de piel de carneros y la cubierta principal de piel de *Tajashim*.

El *Aron Habrit* (Arca de la Alianza), en el cual se encontraban las Tablas de La Ley, lo construyen de árboles de *Shitim*, recubiertos de oro. La cubierta del *Aron Habrit* y los dos *Kerubim* (Querubines, imágenes con rostro de niño que poseían alas extendidas), los preparan de oro puro. La mesa, sobre la cual eran colocados los panes, la construyen de árboles de *Shitim* recubiertos de oro y sus utensilios son creados de oro puro. También la *Menora* (Candelabro) y sus utensilios son contruidos de oro. El *Mizbeaj Haketoret* (Altar del Incienso), fue contruido de árboles de *Shitim* cubiertos de oro. Preparan el incienso y el aceite de unción con el que untaban los utensilios para purificarlos. El *Mizbeaj* (Altar) destinado para ofrendar los sacrificios, lo construyen de árboles de *Shitim* recubiertos de cobre y sus utensilios son de cobre. También el *Kior* (Lavabo) y la base sobre la cual se apoyaba, son contruidos de cobre.

“SHABAT SHALOM”

